

GK Curriculum Englisch – Q1 + 2

Hj./ Qu.	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen	Textsorten	Klausur
Q1 1.1 + 1.2	<u>Amerikanischer Traum</u> – <u>Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</u> Freedom and justice – myths and realities	IKK: Verstehen & Einstellungen FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben, sprachl. Mittel + kommunikative Strategien TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. polit. Rede, Kommentar, videos/news, Leitartikel, cartoons, blogs, Film script	<u>1. Klausur</u> Hörverstehen Politische Rede + script z.B. 3.2 comment <u>2. Klausur</u> klassische Klausur narrativer Textauszug
MA ➔	z.B.: historical documents, zeitgenössische Reden, Nachrichten, modern songs and poetry <u>Literarische Ganzschrift: Roman/Drama</u> <u>Film: z.B. Extremely Loud & Incredibly Close, A Raisin in the Sun, ...</u>	Rhetorische Mittel und Argumentationsstrategien		analytisch-interpretierend, Hör-(Seh)verstehen
Q1 2.1	<u>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh.</u> – <u>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</u> Tradition and change in politics monarchy and modern democracy	IKK: Verstehen & Einstellungen FKK: Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. Bilder, Cartoons, Leitartikel, Leserbrief	<u>3. Klausur</u> Textanalyse + Mediation z.B. 3.2 letter to the editor
MA ➔	z.B. historical context + documents, Zeitungsartikel Film: z.B. <i>The Queen</i>	Medienkompetenz interkulturelles Verständnis		analytisch-interpretierend, sinngem. übertragend

Q1 2.2	<u>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeit in einem weiteren anglophonen Kulturraum</u> India: faces of a rising nation	IKK: Verstehen, Einstellungen, Wissen, Handeln FKK: Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich	z.B. Kurzgeschichten, Sachtexte, Bilder, documentaries, film script, Spielfilm, personal letter	<u>4. Klausur</u> Textanalyse + Hörverstehen / Mediation
MA ➔	Kurzgeschichten: z.B. <i>My Son the Fanatic</i> , <i>Good Advice...</i> , <i>A Pair of Jeans</i> Film: z.B. <i>Slumdog Millionaire</i> , <i>East is East</i>	<u>Kurzgeschichten:</u> Strukturanalyse + Charakterisierung, Interkulturalität	Narrativer Textauszug	analytisch-interpretierend: Charakterisierung + Kreatives Schreiben
Q2				
Q2 1.1	<u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</u> Visions of the future: utopia and dystopia	IKK: Einstellungen, Bewusstheit, Handeln, Wissen, Verstehen FKK: Sprechen, Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. Bilder, Cartoons, Kampagnen, Leitartikel, Kommentar, Sachtext	<u>5. Klausur</u> Textanalyse + Hörverstehen / Mediation z.B. 3.2 comment
MA ➔	Ganzschrift: z.B. <i>Fahrenheit 451</i> , <i>1984</i> Film: z.B. <i>Gattaca</i> , <i>The Island</i> , <i>The Hunger Games</i> , ...			analytisch-interpretierend

Q2 1.2	<u>Chancen und Risiken der Globalisierung</u> Globalisation and global challenges Lifestyles and communication <u>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung,</u> <u>Beruf international / Englisch als lingua</u> <u>franca</u> studying and working in a globalized world	IKK: Einstellungen, Bewusstheit, Handeln, Wissen, Verstehen FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. Cartoons, Bilder, Statistiken, (video) blogs, news, Forenbeiträge, radio features/podcasts, documentaries, Stellenanzeigen, formal letter	<u>Mündliche Prüfung</u> Cartoons monologisches und dialogisches Sprechen
MA	Documentaries, Stellenanzeigen			
Q2 2.1	<u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung</u> <u>für den Einzelnen und die Gesellschaft</u> The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes	IKK: Einstellungen, Bewusstheit FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. TRAGÖDIE: Dramenauszüge, Filmausschnitt, Kommentar Dramenanalyse, Elizabethan English, Filmanalyse, Mediationstexte	Dramenauszug + Filmausschnitt 3.2 z.B. Ausgestaltung (modern version)
MA ➔	Auszüge aus einem Drama Film: z.B. <i>Shakespeare in Love, Romeo & Juliet, ...</i>			analytisch- interpretierend

FKK – Funktionale Kommunikative Kompetenzen **IKK** – Interkulturelle Kompetenz **TMK** – Text- und Medienkompetenz

LK Curriculum Englisch – Q1 + 2

Hj./ Qu.	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen	Textsorten	Klausur
Q1 1.1 + 1.2	<u>Amerikanischer Traum</u> – <u>Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</u> Freedom and justice – myths and realities	IKK: Verstehen & Einstellungen FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben, sprachl. Mittel + kommunikative Strategien TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. polit. Rede, Kommentar, videos/news, Leitartikel, cartoons, blogs, Film script	<u>1. Klausur</u> Hörverstehen Politische Rede + script z.B. 3.2 comment <u>2. Klausur</u> klassische Klausur narrativer Textauszug
MA ➔	z.B.: historical documents, zeitgenössische Reden, Videoaufnahmen, Nachrichten Wahlkampagnen, <u>Literarische Ganzschrift: Roman/Drama</u> <u>Film: z.B. Extremely Loud & Incredibly Close, The Great Gatsby, ...</u>	Rhetorische Mittel und Argumentationsstrategien		analytisch-interpretierend, Hör-(Seh)verstehen
Q1 2.1	<u>Das Vereinigte Königreich im 21. Jh.</u> – <u>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</u> Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy	IKK: Verstehen & Einstellungen FKK: Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. Bilder, Cartoons, Leitartikel, Leserbrief	<u>3. Klausur</u> Textanalyse + Mediation z.B. 3.2 letter to the editor
MA ➔	z.B. historical context + documents, Zeitungsartikel Film: z.B. <i>The Queen</i>	Medienkompetenz interkulturelles Verständnis		analytisch-interpretierend, singgem. übertragend

Q1 2.2	<u>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeit in einem weiteren anglophonen Kulturraum</u> India: from post-colonial experience to a rising nation multicultural society	IKK: Verstehen, Einstellungen, Wissen, Handeln FKK: Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich	z.B. Kurzgeschichten, Sachtexte, Bilder, documentaries, film script, Spielfilm, personal letter	<u>4. Klausur</u> Textanalyse + Hörverstehen / Mediation z.B. 3.2 Fortführung des Klausurtextes
MA ➔	Kurzgeschichten: z.B. <i>My Son the Fanatic</i> , <i>Good Advice...</i> , <i>A Pair of Jeans</i> Film: z.B. <i>Slumdog Millionaire</i> , <i>East is East</i>	<u>Kurzgeschichten:</u> Strukturanalyse + Charakterisierung, Interkulturalität	Narrativer Textauszug	analytisch-interpretierend: Charakterisierung + Kreatives Schreiben
<h2>Q2</h2>				
Q2 1.1	<u>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</u> Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress utopia and dystopia	IKK: Einstellungen, Bewusstheit, Handeln, Wissen, Verstehen FKK: Sprechen, Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial	z.B. Bilder, Cartoons, Kampagnen, Leitartikel, Kommentar, Sachtext	<u>5. Klausur</u> Textanalyse + Hörverstehen / Mediation z.B. 3.2 comment
MA ➔	Ganzschrift: z.B. <i>Brave New World</i> Film: z.B. <i>Gattaca</i> , <i>The Island</i> , <i>The Hunger Games</i> , ...			analytisch-interpretierend

<p>Q2 1.2</p>	<p><u>Chancen und Risiken der Globalisierung</u> Globalisation and global challenges economic and ecological issues</p> <p>The role of the USA in international politics at the beginning of the 21st century</p> <p><u>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international / Englisch als lingua franca</u> studying and working in a globalized world</p>	<p>IKK: Einstellungen, Bewusstheit, Handeln, Wissen, Verstehen FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial</p>	<p>z.B. Cartoons, Bilder, Statistiken, (video) blogs, news, Forenbeiträge, radio features/podcasts, documentaries, Stellenanzeigen, formal letter</p>	<p><u>Mündliche Prüfung</u> Cartoons monologisches und dialogisches Sprechen</p>
<p>MA</p>	<p>Documentaries, Stellenanzeigen</p>			
<p>Q2 2.1</p>	<p><u>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</u></p> <p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today Study of extracts and film scenes (tragedy)</p>	<p>IKK: Einstellungen, Bewusstheit FKK: Hör-(Seh)verstehen, Leseverstehen, Schreiben TMK: mündlich, schriftlich, medial</p>	<p>z.B. TRAGÖDIE: Dramenauszüge, Filmausschnitt, Kommentar Dramenanalyse, Elizabethan English, Filmanalyse, Mediationstexte</p>	<p>Dramenauszug + Filmausschnitt</p> <p>3.2 z.B. Ausgestaltung (modern version)</p>
<p>MA ➔</p>	<p>Auszüge aus einem Drama Film: z.B. <i>Shakespeare in Love, Romeo & Juliet, .</i></p>			<p>alanalytisch-interpretierend</p>

FKK – Funktionale Kommunikative Kompetenzen **IKK** – Interkulturelle Kompetenz **TMK** – Text- und Medienkompetenz