

## Schulinterner Lehrplan Kunst Sek. I 2011

<b>Pflichtbereich Kunst (G8)</b>	<b><u>Jahrgangsstufe 5</u></b>	<b>zweistündig/ganzjährig</b>
Ästhetische Kategorien (obligatorisch, im gesamten Durchgang von Klasse 5 – 9 min. 2 mal abdecken)	<b>Farbe</b>  Grundfarben  Mischfarben  expressive Farben	- bewusstes Unterscheiden und Anwenden von Primär- und Sekundärfarben - einfache Formen des Farbkreises - elementare Farbkontraste  -Farbdifferenzierungen -einfache Farbmischungen  -psychische Ausdruckswerte der Farbe
Themenbereiche (Beispiele)	Tages-/Jahreszeiten phantastische Szenen	
Verfahren (obligatorisch, mehrmals über längere Zeit abdecken)	Malen mit Deckfarben Collagieren	
Lernaspekte 1,2,3,4 (obligatorisch, in den Jgst. 5/6, 7/8, 9 abdecken)	Lernaspekt 1,2 (expressiver Ausdruck) Lernaspekt 3	

Bewusstes Anwenden von Ausdruckswerten der Farbe in thematisch gebundenen praktischen Arbeiten. Untersuchung von Bildbeispielen primär unter dem Aspekt der Farbe.

### **Anmerkungen:**

ästhetische Kategorien:	Farbe, Linie, Fläche, Körper/Raum, Bewegung
Verfahren:	Zeichnen, Malen, Collagieren, Plastizieren, Bauen
Lernaspekt 1:	Umgang mit Materialien und Medien
Lernaspekt 2:	geistige Grundhaltungen
Lernaspekt 3:	die Persönlichkeit des Bildautors
Lernaspekt 4:	soziokulturelle und geschichtliche Zusammenhänge

Für die Halbjahresplanung übergreifende Obligatorik:

- Prinzip der Sequentialität (Aufbau von Lernsequenzen)
- Schwerpunkt künstlerische Bildwelten
- Handlungsfelder

<p><b>Pflichtbereich Kunst (G8)</b></p> <p>Ästhetische Kategorien (obligatorisch, im gesamten Durchgang von Klasse 5 – 9 min. 2 mal abdecken)</p> <p>Themenbereiche (Beispiele)</p> <p>Verfahren (obligatorisch, mehrmals über längere Zeit abdecken)</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4 (obligatorisch, in den Jgst. 5/6, 7/8, 9 abdecken)</p>	<p><b><u>Jahrgangsstufe 6</u></b></p> <p><b>Bewegung/plastische Körper</b></p> <p><b>Linie/Fläche</b></p> <p>Schattenspiel/Marionetten Comic, Bildgeschichten Daumenkino, getarnte Tiere, Tierbewegungen</p> <p>Zeichnen/Malen und Bauen bewegter Objekte, Figuren, etc.</p> <p>Lernaspekt 1,3,4</p>	<p>zweistündig/ganzjährig</p> <p>-Sensibilisierung für konkrete Bewegungsvorgänge -Möglichkeit der Darstellung von Bewegung auf der Fläche -Bewegungsfolgen als Handlungsfolgen -Unterscheiden und Anwenden der unterschiedlichen Wirkungsmöglichkeiten von Linie u. Fläche, Figur u. Grund, Hell u. Dunkel</p>
---	--	---

Bewusste Auseinandersetzung mit Bewegung, plastischen Körpern, Linie, Fläche in thematisch gebundenen praktischen Arbeiten. Untersuchung von Bildbeispielen/Objekten primär unter den Aspekten Bewegung, Körper, Linie, Fläche.

<p><b>Pflichtbereich Kunst (G8)</b></p> <p>Ästhetische Kategorien (obligatorisch, im gesamten Durchgang von Klasse 5 – 9 min. 2 mal abdecken)</p> <p>Themenbereiche (Beispiele)</p> <p>Verfahren (obligatorisch, mehrmals über längere Zeit abdecken)</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4 (obligatorisch, in den Jgst. 5/6, 7/8, 9 abdecken)</p>	<p><b><u>Jahrgangsstufe 7</u></b></p> <p><b>Linie/Fläche</b></p> <p><b>Körper/Raum</b></p> <p>plastische Tier-, Kopf- und Figurendarstellungen, Environments, verfremdete Alltagsgegenstände</p> <p>Zeichnungen (Skizzen, Entwürfe), plastisches Gestalten, Bauen</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4</p>	<p>zweistündig/halbjährig</p> <p>-präzise Beobachtung und zeichnerische Umsetzung der verschiedenen Ansichten eines plastischen Körpers -Kennen lernen u. Anwenden elementarer plastischer Ausdrucksformen: Körper-Raum-Beziehung, wie Kernplastik, raumoffene Plastik, Ansichtigkeit, Kontur, Blickführung, Oberfläche, Plastizität -Kennen lernen unterschiedl. Materialien, Anwenden ver- schiedener Verfahren</p>
---	--	---

Bewusste Auseinandersetzung mit Körper, Raum, Linie, Fläche in thematisch gebundenen praktischen Arbeiten. Untersuchungen von Bildbeispielen wie Plastiken, Environments und Alltagsgegenständen primär unter den Aspekten Körper, Raum, Komposition, Oberfläche und deren zeichnerische Darstellung.

<p><b>Pflichtbereich Kunst (G8)</b></p> <p>Ästhetische Kategorien (obligatorisch, im gesamten Durchgang von Klasse 5 – 9 min. 2 mal abdecken)</p> <p>Themenbereiche (Beispiele)</p> <p>Verfahren (obligatorisch, mehrmals über längere Zeit abdecken)</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4 (obligatorisch, in den Jgst. 5/6, 7/8, 9 abdecken)</p>	<p><b><u>Jahrgangsstufe 8</u></b></p> <p><b>Raum</b> Parallel-, Zentralperspektive</p> <p><b>Linie/Fläche</b></p> <p>reale und phantastische Raumszenen, Naturstudien</p> <p>perspektivisches Zeichnen/ Malen, Sachzeichnen</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4 (z.B. Renaissance)</p>	<p>zweistündig/halbjährig</p> <p>-Kennen lernen verschiedener Möglichkeiten raumillusionistischer Darstellungen -Erkennen der Relativität und Manipulierbarkeit perspektivischer Darstellungen -erste Einblicke in die historische Bedingtheiten der Perspektive</p> <p>-genaues Beobachten vorgegebener Objekte -Anwenden illusionistischer Darstellungsformen in kompositorischen Zusammenhängen -Erkennen des zeichenhaften Charakters dieser Darstellungsformen</p>
---	---	---

Bewusste Auseinandersetzung mit Raum, Linie, Fläche in thematisch gebundenen praktischen Arbeiten. Untersuchung von Bildbeispielen primär unter den Aspekten Raum, Linie, Fläche.

<p><b>Pflichtbereich Kunst (G8)</b></p> <p>Ästhetische Kategorien (obligatorisch, im gesamten Durchgang von Klasse 5 – 9 min. 2 mal abdecken)</p> <p>Themenbereiche (Beispiele)</p> <p>Verfahren (obligatorisch, mehrmals über längere Zeit abdecken)</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4 (obligatorisch, in den Jgst. 5/6, 7/8, 9 abdecken)</p>	<p><b><u>Jahrgangsstufe 9</u></b></p> <p><b>Farbe</b> Grundfarbe</p> <p>Farbkontraste</p> <p>Farbdifferenzierungen</p> <p>Farbe/Licht Lokal-/Erscheinungsfarbe</p> <p>Farbauftrag</p> <p>Farbe/Raum</p> <p>Naturstudien, Porträts Landschaftsstimmungen Bühnenszenen</p> <p>verschiedene Malverfahren: z.B. Wasserfarben, Buntstifte, Ölpastell oder Pastellstifte, Acrylfarben</p> <p>Lernaspekte 1,2,3,4</p>	<p>zweistündig/halbjährig</p> <p>-Kennen lernen und Anwenden komplexer Farbordnungen</p> <p>-differenziertes Unterscheiden u. Anwenden von Farbkontrasten (Komplementär, Leuchtend-Trüb, etc) und Farbtonabstufungen</p> <p>-Erkennen der Relativität farblicher Phänomene</p> <p>-Untersuchung der Wirkung unterschiedlicher Farbtexturen z.B. malerisch aufgelöst, flächig, pointillistisch</p> <p>-Bewusstmachen der raumbildenden Wirkung von Farbe</p>
---	--	---

Bewusstes Anwenden von Ausdruckswerten der Farbe in thematisch gebundenen praktischen Arbeiten. Untersuchung von Bildbeispielen primär unter dem Aspekt Farbe.