



## Kunst im Differenzierungsbereich

### ANFORDERUNGEN IM UNTERRICHT

Eine Vertiefung zum laufenden halbjährlichen Kunstunterricht ist im Differenzierungsbereich möglich. Der Praxisanteil überwiegt auch hier, wobei verstärkt aspekt- und problembezogene Analyseverfahren vermittelt werden. In jedem Halbjahr werden zwei zweistündige Klausuren geschrieben, von denen eine einen praktischen Schwerpunkt haben kann. In die Leistungsbewertung fließen die praktischen Arbeiten, die Ergebnisse der Klausuren und die Leistungen in der sonstigen Mitarbeit ein. Die Arbeit im Kunst-DIFF-Bereich ermöglicht eine tiefer gehende Auseinandersetzung mit gestalterischen Aspekten und Problemstellungen. Darüber hinaus werden erweiterte Themenbereiche angesprochen, welche die Inhalte des regulären Kunstunterrichts ergänzen.

### INHALTE

#### *Jahrgangsstufe 8*

#### Grundprobleme malerischer + grafischer Gestaltung



Mögliche Themen / Inhalte	Problemaspekte
<p><i>Kunst im angewandten Bereich</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakat</li> <li>- Cover</li> <li>- Design</li> <li>- Schrift / Kalligrafie / Graffiti</li> <li>- Ornamentik</li> <li>- aspektbezogene Bildbetrachtung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- psychologische Wirkung der Farbe</li> <li>- Farbe und Gegenstand / Raum</li> <li>- rhythmisches und ornamentales Gestalten</li> <li>- Form und Funktion</li> <li>- Beziehung von Gegenstand und Material</li> <li>- kompositorische Aspekte</li> </ul>
<p><i>Naturstudien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineares Zeichnen, Zeichnen von Strukturen und Texturen, Kopieren</li> <li>- Entwicklung freierer Arbeiten in Grafik</li> <li>- Malerei</li> <li>- Fotografie</li> <li>- aspektbezogene Bildbetrachtung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- naturalistische Darstellungsweise (z.B. Stofflichkeitsillusion / Detailgenauigkeit)</li> <li>- plastisches Darstellen von Naturformen / Strukturen</li> <li>- Ausdrucksformen der Druckgrafik</li> <li>- kompositorische Aspekte</li> </ul>



## Jahrgangsstufe 9 Grundprobleme der Körper- und Raumgestaltung



### Mögliche Themen / Inhalte

#### *Körper- und Raumdarstellung*

- Übungen zur plastischen Darstellung von Körpern / Körperteilen / Porträt
- Aufgaben zur perspekt. Darstellung z.B.
  - Fensterbilder
  - Spiegelbilder
  - Bildgeschichten
  - Bühne
- plastische Figuren und Raum
- Raum / Figur / Licht
- aspektbezogene Bildbetrachtung

#### *Architektur / Stadtplanung*

- Grundrissentwürfe
- Fassaden
- architektonische Einzelemente
- Baukörper als plastische Form
- phantastische Architektur
- problembezogene Analysen

### Problemaspekte

- Körperillusion
- Zentralperspektive
- Zweifluchtpunktperspektive
- Möglichkeiten der perspektivischen Manipulation
- optische Täuschung
- Licht- und Schattendarstellung
- Verbindung von realem Raum und Illusionsraum
  
- Funktionalität und ästhetische Gestaltung
- Maßstabgerechtigkeit von Zeichnung und Bau
- Proportion / rhythmische Gestaltung
- gesellschaftliche Bezüge
- ökologische Aspekte

