

**ENTWURF (bis zum Erscheinen des kompetenzorientierten Kernlehrplans gültig)**

<b>Kursabschnitt / Inhaltsfeld</b>	<b>Schwerpunkt / obligatorische Themen</b>	<b>Methoden / Medien / Außerschulische Lernorte</b>	<b>Umfang</b>
EF.1 Die Begegnung mit fremden Kulturen	Aufbruch in eine neue Welt (Renaissance und Humanismus, Reformation, Entdeckungen)	Text-/Quellenarten, Textanalyse, Bildquellenanalyse Exzerpieren	1. Quartal + erste Hälfte des 2. Quartals
EF.1+EF.2 Revolutionen der Neuzeit. Der Kampf um politische Partizipation und soziale Gerechtigkeit	Die Französische/Amerikanische Revolution in Grundzügen, die Industrielle und die Russische Revolution	Vorbereitung Facharbeit, Umgang mit Karikaturen, Statistiken (Indus. Rev.) und Fotografien (Russ. Rev.)	zweite Hälfte des 2. Quartals und EF.2
Q1.1 Das lange 19. Jahrhundert	Nationalstaatsgedanke und Nationalismus in Europa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idee und Problematik des Nationalbegriffs</li> <li>• Bedeutung der napoleonischen Kriege..</li> <li>• Einheit und Freiheit in der Revolution von 1848</li> <li>• Reichsgründung von oben 1870/71</li> </ul>	Historische Lieder Karikaturen Denkmäler als außerschulische Lernorte (z.B. das Bismarck-Denkmal in D)	
Q1.2	Die „zweite Industrielle Revolution“ und imperialistischen Expansion (Deutschland/GB/USA) 1880-1914	Personalisierung und Personifizierung – die vergessene Biografie eines Arbeiters Umgang mit Statistiken Außerschulische Lernorte: Museum für Frühindustrialisierung in Wuppertag, Schacht Konrad)	
Q1.2 Das kurze 20. Jahrhundert	Der erste Weltkrieg <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursachen/Ausbruch</li> <li>• Epochenjahr</li> <li>• moderner Krieg?</li> <li>• Kriegsende und politischer Umbruch</li> <li>• Friedensverträge</li> </ul>	Politische Reden Karten als historische Quelle analysieren Umgang mit Bildquellen (Herrscherbilder, z.B. Wilhelm II) und Karikaturen Umgang mit Propaganda (z.B. Postkarten aus dem 1. Weltkrieg)	
Q2.1	Die Nationalsozialistische Diktatur <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politische und ideologische</li> </ul>	Analyse politischer Reden Bildquellenanalyse (z.B. NS-	

	<p>Voraussetzungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursachen der Machtergreifung</li> <li>• Ende des Rechts- und Verfassungsstaates in Deutschland</li> <li>• NS-Außenpolitik</li> <li>• Zweiter Weltkrieg</li> <li>• Völkermord an den europäischen Juden</li> </ul>	<p>Propaganda-Plakate)</p> <p>Orte der Erinnerung – außerschulische Lernorte (z.B. EL-DE-Haus Köln)</p> <p>Audioquellen (z.B. der sprechende Feldpostbrief)</p> <p>Die Analyse von historischen Sachtexten (z.B. im Rahmen der Fischer-Kontroverse)</p>	
	<p>Deutschland und Europa nach dem 2. Weltkrieg</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilung Europas und Deutschlands</li> <li>• Grundgesetz und Gründung der BRD</li> <li>• Entstehung und gesellschaftliche Entwicklung der DDR</li> </ul>	<p>Die Fotografie als historische Quelle</p> <p>Verfassungen analysieren (z.B. vgl. der DDR-Verfassung mit dem GG)</p> <p>Zeitzeugeninterview</p>	
	<p>Epochenjahr 1989</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untergang der SU und Revolutionen in Osteuropa</li> <li>• Wiedervereinigung</li> </ul>	<p>historische Filme/Dokumentationen</p> <p>Zeitzeugeninterview</p>	
Q2.2	Das Römische Imperium – Weltstaat ohne Frieden und Freiheit?		

Verbindlicher Benotungsschlüssel für Klausuren:

Note	1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6
min. Punkte	95%	90%	85%	80%	75%	70%	65%	60%	55%	50%	45%	39%	33%	27%	20%	0%

Die folgenden Korrekturzeichen sind verbindlich:

R = Rechtschreibung, Z = Zeichensetzung, G = Grammatik / SF = Sachlicher Fehler, SM = Sachlicher Mangel, D = Denkfehler